

కె.ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఆర్.



బంగారు మనసులు

నర్తక. చక్రమణి కె.ఎస్.ఆర్.ఆర్.

కథా సంగ్రహం :

విధి బలీయమైంది. దాన్ని తప్పించుకోటం ఎవరితరంకాదు ఒకరోజున బంగారపు ఊయలలో వూగినవారే మరురోజు కూటికి కూడా ముఖంవాచటం విధి లీలే. విధి అడించే విచిత్ర చదరంగంలో ప్రజలందరూ పావులుగా మారుతారు. అటువంటి విధిలీలకి బలియై పోయిన బంగారుమనసుల గాథే యీ చిత్రానికి ఆధారం.

అష్టయిశ్వర్యాలు అరిచేతిలో పెట్టుకున్న జానకమ్మ బలసత్తర మైన విధికి లొంగిపోయి నికృష్ట దరిద్రస్థితిః చేరుకోవలసివచ్చింది. తన యిద్దరు బిడ్డలు రవి శోభలతో కలలో, గంజో తాగుతూవున్న జానకమ్మకు అకస్మాత్తుగా వ్యాధి సంక్రమించటంతో కూతురు శోభ అదేవూరులోవున్న డాక్టర్ రాజేంద్ర సహాయం కోరింది. మంచి, మానవత్వం హృదయంనిండా నింపుకున్న డాక్టర్ రాజేంద్ర ప్రసవ వేదనతో పెనుగురాడుతున్న తన భార్య ప్రమాదస్థితినికూడా లెక్క చేయకుండా శోభవెంట బయలుదేరాడు. ఐతే డాక్టర్ రాజేంద్ర తిరిగి వచ్చేసరికి తన భార్య రజనీ ఆడశిశువునుకని మరణించిందని విని కుమిలిపోయాడు. అమె చావుకు తన నిర్లక్ష్యమే కారణమనే అభిప్రాయంతో విరక్తిచెంది డాక్టర్ వృత్తినే వదిలేశాడు.

ఒక కామాంధుడి కబంధహస్తాలనుండి శోభను కాపాడిన డాక్టర్ రాజేంద్ర అమె తన అభివృద్ధికి కారకుడైన రావుబహద్దూర్ రంగధామంగారి కూతురని విని ఏంతో బాధపడ్డాడు. అవసాన సమయంలో జానకమ్మ తన చేతుల్లోపెట్టిన రవి శోభలను ఇంటికి తీసుకు వచ్చాడు. డాక్టర్ రాజేంద్రమీద అనేక ఆశలుపెట్టుకున్న నర్స్ శాంతకి అది కంటగింపయింది. రావుబహద్దూర్ తన జీవితంలో చేసిన మేలుకు కృతజ్ఞతగా డాక్టర్ రాజేంద్ర రవిని పట్నానికి తీసుకువెళ్ళి తన దూరపుబంధువైన లాయర్ శ్రీనివాసరావుకి పరిచయంచేశాడు.

కాలేజీలో చేర్చించి అవసరానికిమించిన డబ్బు హద్దులేని స్వేచ్ఛ
యిచ్చాడు. దాంతో రవి వ్యసనాలకు బానిసయ్యాడు. చదువుకన్న
మధువు మగువలే తన జీవితంలో ప్రధానపాత్రలు వహించాయి.
ఒకపక్క, లాయర్ శ్రీనివాసరావు కూతురు జయను :ప్రేమిస్తున్నట్లే
నటించి, మరోప్రక్క నర్తకి శశిరేఖకు తనహృదయమిచ్చాడు. శశిరేఖ
అతని పతనానికి పూర్తిగా దోహదంచేసింది. శ్రేయో భిలాషులద్వారా
రవి పరిస్థితి తెలుసుకున్న రాజేంద్ర ఆదుర్గాగా పట్నానికి బయ
ల్దేరాడు.

శోభ తనదారికి :డ్డంగావుందని అభిప్రాయపడి శాంత డాక్టర్
రాజేంద్ర పూజోళ్ళేని సమయంలో దొంగతనంమోపి బైటికిగెంటింది.
నిరాశ నిస్పృహలమధ్య నలిగిపోయిన శోభ కొండంత అపనిందను
మోసుకుని తమ్ముణ్ణిచూడాలని బయలుదేరింది. అయితే ఆమెకు
ఆ తృప్తికూడా లేకుండా మిథ్యాప్రశస్థులకు లొంగిపోయిన తమ్ముడు
రవి నువ్వు నా అక్కేకాదు పో అనడంతో మిన్నువిరిగి మీదపడ్డట్లు
బాధపడింది. రవి జయను పెళ్ళిచేసుకుంటున్నాడని తెలిసి శశిరేఖ
అత్ని బ్లాక్ మెయిల్ చెయ్యటం ప్రారంభించింది. ఆమె కోరికతీర్చటం
కోసం రవి అల్లుడుకాబోతున్న ఇంట్లోనే లక్షరూపాయల నగలు
దొంగతనంచేసి పారిపోతుండగా చాటుగా వెళ్ళి చూడటానికి వచ్చిన
శోభ పట్టుకుంటుంది. తమ్ముణ్ణి కాపాడటంకోసం ఆ దొంగతనం తన
మీదేవేసుకుంటుంది. ఆ త్యాగమయి కష్టాలకంటులేదా ?

తరువాయి కథ వెండితెరపై చూడండి.

: పాటలు :

— 0 —

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : పూలోయమ్మ మల్లె

పూలోయమ్మ గులాబీ

పూలోయమ్మ

నీలాల జడలోన పూలే అందాలు...

॥పూలో॥

పరణం : తొలిపొద్దు తెలిమంచులో తడిసిన పూలు

చిగురాకు నునువేళ్ళతో చిదిమిన పూలు

తొణకని వలపుల దూతలు యీ పూలు...

॥పూలో॥

చరణం : ఏ కొంటె కనుసైగలూ ఎరగని పూలు

తనతల్లి ఒడి నెన్నడూ దాటని పూలు—

మాయలు తెలియని : నసులు యీ పూలు

॥పూలో॥

చరణం : పసిపాప చిరునవ్వులూ విరిసే పూలు

పడుచుపిల్ల తొలిసిగ్గులూ మెరిసే పూలు

గేవుని పదముల దివ్యలు యీ పూలు

॥పూలో॥

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : అడించేది పాడించేది

అతా నీవేనరా దేవా -

చిత్రము నీ శీలరా -

॥ అడించేది ॥

చరణం : నామాట నీవు మన్నించావు

మనసార నన్ను కరుణించావు

కుమితే మనసుకు ఓ దార్పావు

మళ్ళీ మనిషిగ చేశావు...

॥ అడించేది ॥

చరణం : చీకటి వెనుక వెలుగును దాచి

వేదన వెనుక వేడుకదాచి

బ్రతుకు బాటలే మార్చేవు

బంగారు వనసులు కాపాడేవు

॥ అడించేది ॥

చరణం : పరుల నుభాలు కోరేవారు

మంచి మమత పెంచేవారు

నీ రూపాలై వెలిశారు

దివినే భువికి అందించారు-

॥ అడించేది ॥

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

వల్లవి : నవ్వుతు నువ్వుండాలి మీ
నాన్న మది నిండాలి
నినుగన్నతల్లి ఆశలే పండగా

॥నవ్వు॥

చరణం : నెలవంక దీపం - నింగికే వెలుగు
కనుపాప దీపం - కంటికి వెలుగు
అకలిలోనైనా - చీకటిలోనైనా
పాపాయి చిరునవ్వు ప్రతియింటు వెలుగు

॥నవ్వు॥

చరణం : మనసైన దేదీ - మమకారమొకటే
కొనలేని దేదీ - కారుణ్యమొకటే
ఎవ్వరు ఏమన్నా - ఏ విధి ఎదురైనా
మనిషికి మిగలేది అనుబంధమొకటే

॥నవ్వు॥

చరణం : ఈనాడు నీకు - ఐదేళ్ళు పాపా
ఎదగాలి నువ్వు - నూరేళ్ళదాకా
వేడుకలోనైనా - వేదనలోనైనా
ఒకలాగే సాగాలి శిఖరాలదాకా

॥నవ్వు॥

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

వల్లవి : నా పేరే చలాకి బుల్ బుల్
ననుజూస్తే నీ గుండె జిల్ జిల్
వేడిపుట్టిస్తా - వెంటతిప్పిస్తా
ఆశ తీరుస్తా రాజా ..

॥నా పేరే॥

చరణం : ఒంపుల సొంపైన హుషారు చూడు
నిగ నిగ పరువాల నిషాల చూడు
కులుకే కులాసా తళుకే తమాషా
ఉలికి పడకు చెలిని విడకు

॥నా పేరే॥

చరణం : మగసిరి గలవాడ మజాలు చేయి
సొగసిరి అందాలు వసందు చేయి
కవ్వించి నవ్విస్తే కైపెక్కి అడిస్తే
ఊరించి ఉయ్యాల ఉరూతలూగిస్తా

॥నా పేరే॥

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి.

పల్లవి-మగ : నను మొదటిసారి నువు చూడగానే ఏమనుకున్నావు

ఆడ : ఇంతగడుసువాడివని - నే అనుకోలేదు

ఆడ : నను మొదటిసారి నువుచూడగానే ఏమనుకున్నావు

మగ : ఇంతచిలిపిదానివని - నే అనుకోలేదు ||నను||

చరణం-మగ : నీ బుగ్గలపై నా పెదవులుచేరి ముగ్గులేయనీ

నీ గుండెలపై నా గుండెలు వాలి ఊసులాడనీ

ఆడ : ఆ ఊసుల్లోనా కన్నెమనసు పులకరించనీ

మగ : ఆ పులకరింతలో పూలజల్లు చిలకరించనీ

ఆడ : నీ వలపులోన తేలిసోలి పరవశించనీ ||నను||

చరణం-మగ : చిగురాకులలో చిన్నారి కలక కొసరి పలికెనే

ఆ పలుకులు విని చిరుగాలి ఏదో సైగచేసెనే

ఆడ : ఆ సైగలలో సన్నాయి మ్రోగి నన్ను పిలిచెనే

మగ : ఆ పిలుపులోన శుభ తోరణాలు వెల్లివిరిసెనే

ఆడ : మనసు మనసు చేరి ఒకటై

బ్రతుకు పండెనే -నా

బ్రతుకు పండెనే

||నను||

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : యిశ్రీ... ఇశ్రీ... ఇశ్రీ... ఇదేర బస్తీ యిశ్రీ
మకిలున్నాసరె తెలియనియక
మాటుబెట్టి మెరిపించే ఇశ్రీ... ॥ఇశ్రీ॥

చరణం : మింగమెతుకులేకున్నాగాని ద్రస్సువేయనిదె జరగదు
మాసినబట్టతో బజారు కొస్తే సొసెటిలో పరువుండదు
చిరుగులనన్నీ సరిచేస్తాం అవును మడతలలో పల దాచేస్తాం
మళ్ళీ మళ్ళీ మాట్లాడితేమనిషిని నిలుపున మార్చేస్తాం॥ఇశ్రీ॥

చరణం : ప్యాంటుక ఇశ్రీ పట్టామంటే పరీక్షలో నెగ్గేస్తాడు
సిల్కుకు ఇశ్రీ పెట్టామంటే సినిమాయాక్టర్ అవుతాడు
ఇశ్రీతోటి రూపేమారి ఎక్కడలేని దర్జా చేరి
దొంగే దొరగా కనబడతాడు-డంబాచారిగా నిలబడతాడు
॥ఇశ్రీ॥

చరణం : ఇశ్రీ డాబుకు కన్నెపిల్లలు కనుసైగ చేస్తారు
ఇశ్రీ మడతతో ఎదురుగవుంటే అధికారులు సీటిస్తారు
స్నేహాలను పట్టిస్తుంది 'అవును'
చేబదుళ్లు పుట్టిస్తుంది 'అవును' 'అవును'
ఇశ్రీ అంటే ఏమనుకున్నావ్-
యిది లేకుంటే గవ్వకు చెల్లరే- ॥ఇశ్రీ॥

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, మాటలు

కృష్ణమోహన్

పాటలు సి నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, కొసరాజు, రాజశ్రీ
సంగీతం సత్యం

నేపథ్యగాయకులు

సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

యస్. జానకి, యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ

కణ్ణప్ప

అసోసియేట్ డైరెక్టర్

కె. యస్. ప్రసాద్

ఆపరేటివ్ కెమేరామెన్

కె. యస్. మణి

సంగీతం

కృష్ణమూర్తి

డ్యాన్స్

రేవతి

మేకప్

సాంబయ్య

ఆర్ట్

వి. యస్. కృష్ణ

ఎడిటింగ్

వి. కందస్వామి

కాస్ట్యూమ్స్

వింకచేశ్వరరావు

స్టంట్స్

ఎ. ఆర్. బాషా

స్టిల్స్

గంగాధరరావు

నిర్వహణ

కె. ప్రకాశరెడ్డి

వల్లసితీ డిజైన్స్

ఎ. ఎస్. మూర్తి

ప్రెస్ రిలేషన్

భరద్వాజ

రీ రికార్డింగ్

స్వామినాథన్ 'విజయాగార్డెన్స్'

లేబరేటరీ-ప్రోసెసింగ్

ఎస్. రంగనాథన్ 'విజయా'

స్టూడియో

విక్రం స్టూడియో

న టీ న టు లు

సత్యవారాయణ, చంద్రమోహన్, కె. వి. చలం
అల్లు రామలింగయ్య, త్యాగరాజు, రామదాసు
మాగోపి, భూసారపు, మోతుకూరి సత్యం
వేలంగి, మాస్టర్ శ్రీనివాస్

జమున, రాజసులోచన, శకుంతల, ఛాయాదేవి
శ్రీరంజని (జూ) లీలారాణి, మీవాకుమారి
సుసీలా ప్రసాద్, సుజాత. మంజుల.
బేబి భారతి, బేబి గౌరి
కృష్ణకుమారి (గెస్ట్)

డి స్ట్రీ బ్యూ ట ర్సు

అంధ్ర : శ్రీ లక్ష్మీన్నారాయణ పిళ్ళర్సు
సీడెడ్ : జయలక్ష్మీ పిళ్ళర్సు
నైజాం : ఉషా ఫిలిమ్స్
మైసూరు : నటేష్ మూవీ ఎంటర్ టైనర్సు